

Disiscriviti



FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO- CULTURALE con MIM

Formazione SPONSORIZZATA Costo a carico del corsista: €
40,00 (pagabile anche con carta docente)

ISCRIVITI SUBITO !!!

Formazione SPONSORIZZATA
FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-
CULTURALE con MIM
Iscrizione gratis REGISTRO
FORMATORI
Accreditato al Ministero dell'Istruzione
(#MIM)
+ 14 SPONSOR
+ 20 WebLAB > Videoregistrazioni
Certificazione Informatica - GRATIS
portatore
REGALO da parte di #EIRSAF
DAL
VALORE COMMERCIALE DI € 120,00 al
ORTATORE (che possono regalare a
figli/parenti/amici)
frequenta il corso quando e come
vuoi, grazie alla formula asincrona



Forme e Colori da Tullet a Harold

Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli

SCOPRI



Inclusione sociale e dinamiche interculturali

Formatore Simona Caserio

SCOPRI

PROGRAMMA

FAD >> Il ruolo del FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE con il METODO GORDON

FAD >> L'ascolto attivo

FAD >> Il messaggio IO

FAD >> La risoluzione dei conflitti

FAD >> La comunicazione efficace

FAD >> Storia del carnevale di Saponara (articoli -video-foto)

FAD >> Presentazione e realizzazione di "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara", libricino di 8 pagine in bianco e nero con giochi e immagini da colorare, per raccontare il Carnevale di Saponara. Il libricino verrà distribuito in maniera gratuita (pdf - stampa - Codice QR) a cura di Sabrina Gennari (Freelance Illustrator and Graphic Designer)

Videoregistrazione Storia e Legenda "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara" (1 ora) a cura di Antonino Gangemi - Nicola Ruggeri - Sebastiano Gangemi

Videolezione ANTROPOLOGIA (2 ore) (Formatore Andreina Maisto ORIENTA CAMPUS)

Videoregistrazione La vera storia di Arlecchino: Le origini di Arlecchino, come si legge la storia con il kamishibai e il laboratorio: creare un Arlecchino (1 ora) (Formatore ELIDE FUMAGALLI)

Videoregistrazione LABORATORIO DI CUCITO CREATIVO DI CARNEVALE (2 ore) (a cura di Beatrice Salvo - Francesca Mazza - Maria Lo Surdo - Pippa Gangemi - Rosalia Errante >> Soci PRO-SAPONARA)

Uno spazio riservato a tutti coloro che desiderano prendere confidenza con le più elementari tecniche di cucito: dai punti a mano (marcature, imbastiture, sottopunti, punti invisibili) a tutte le tipologie di cuciture a macchina: punto dritto, zig - zag, cucitura all'inglese, ribattiture, impunture, ecc.

Oltre ad imparare alcune nozioni di cucito ed a visualizzare gli abiti della Corte Principesca, i partecipanti avranno quindi l'opportunità di realizzare da soli il proprio vestito di Carnevale.

Videoregistrazione Realizzazione LIBRI TATTILI Maschere di Carnevale e ORSO di Saponara (2 ore) (Formatore Raffaella Saponara)

Videoregistrazione MUSICA I SUONATORI DI BROGNA (2 ore) (a cura di Paolo Grosso)

Musica Popolare Siciliana: Classificazione, descrizione degli strumenti.

La Musica dell'Orso: Campanacci, Brogne e Tamburi.

La Brogna: la conchiglia che diventa strumento musicale.

Videoregistrazione MUSICA IL BALLETTTO (1 ora) (a cura di Antonino Bertino Socio PRO-SAPONARA)

Videoregistrazione MUSICA IL BALLETTTO DI CORTE ED IL BALLETTTO REALE (1 ora) (a cura di Fabio Salvo Socio PRO-SAPONARA)

Videoregistrazione DOLCI CARNEVALESCHI (2 ore) (a cura

di Flavia Gangemi)

Chiacchiere di Carnevale: spesso vengono chiamate anche bugie, frappe o cenci, tutto dipende dalla zona di provenienza, ma quello che è certo è che questo è il dolce per eccellenza della tradizione carnevalesca italiana. Si tratta di un impasto a base di farina, uova, burro, zucchero e liquore che verrà poi fritto e cosparso di zucchero a velo o cioccolato, una vera prelibatezza.

Videolezione WEBLAB "Forme e Colori" da Tullet a Harold >> (2 ore) Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) - Elena Erbelli

Videolezione Fare, sapere, far sapere >> (2 ore: 1 ora Videoregistrazione + 1 ora ProjectWork) Formatore: Iria Cogliani - Comunicare (Il continuo passaggio da fonte a ricevente, la gerarchia della comunicazione) - Comunicare ed equivoci (L'incomprensione nella comunicazione interpersonale) - Comunicare in modo specialistico (Le differenze basic tra comunicato stampa, newsletter, email, lettera istituzionale) - Esercitazioni

Videolezione L'educatore/facilitatore nella scuola (2 ore) Formatore Maria Carmela Curci

Videoregistrazione LABORATORIO DRESS DOLL PRINCES> come creare i vestiti per le bambole by ARIZZO (2 ore) un laboratorio per imparare a realizzare dei bellissimi vestitini per le bambole. Creeremo un piccolo atelier dove i corsisti potranno esprimere la loro creatività e vedere realizzata la loro idea, ma sarà anche occasione di formazione poiché inizieranno a conoscere più da vicino i tessuti e le tecniche per realizzare abiti e accessori "mini" e nella scoperta e sperimentazione delle tecniche base del cucito a mano e si confezioneranno piccoli outfit per la bambola.

Videoregistrazione Giochi Linguistici e Carnevale (2 ore) Formatore Antonella Marrone >> Il corso mira a fornire strumenti teorici e pratici per l'utilizzo dei giochi linguistici e delle tematiche carnevalesche come metodi didattici innovativi e coinvolgenti, volti a potenziare le competenze linguistiche e creative degli studenti.

Videoregistrazione L'origine della Maschera Teatrale (2 ore) Formatore Helga Corrao >> - Il corso ha lo scopo di formare i partecipanti sull'evoluzione e l'utilizzo della MASCHERA TEATRALE sin dalle sue origini. - Il trucco e la maschera sono intesi come completamento di un look, diventandone parte integrante e rendendo chi la indossa personaggio. - Per arrivare alla realizzazione di un prodotto finale, sarà necessario scoprire e studiare il trucco e la maschera nei suoi utilizzi nel tempo e nelle diverse culture del mondo

Videoregistrazione Come disegnare una chitarra (2 ore) Formatore Rosa Guarnera >> Competenze acquisite: - Conoscenza di base degli strumenti del disegno e della comunicazione visiva - Capacità di riprodurre un oggetto nello spazio - Capacità di composizione di un'immagine - Conoscenza della prospettiva e delle proporzioni - Capacità di colorazione ed inchiostrazione - Sviluppo della creatività - Conoscenza delle proprie potenzialità artistiche - Capacità di esprimere la propria personalità artistica e comunicativa

Videolezione Inclusionione sociale e dinamiche interculturali (2 ore) Formatore Simona Caserio >> Quadro normativo di riferimento - Gli attori del processo di inclusione - Documenti del processo per l'inclusionione: PEI e PDP - Metodologie inclusive: cooperative learning, tutoring (peer tutoring, peer collaboration), apprendimento per scoperta.

Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO VENTAGLI E MERLETTI (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) >> come realizzare un ventaglio con merletto e/o stoffa, video e spiegazioni passo-passo.

Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO BORSE A SECCHIELLO (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) come realizzare una borsa a secchiello, video e spiegazioni passo-passo.

Videolezione Il potere del linguaggio non verbale nella comunicazione e nella costruzione dell'immagine personale (2 ore) Formatore Silvia Sorelli>> L'importanza del linguaggio non verbale: dall'antropologia all'immagine personale nel quotidiano - Come la sociologia si interfaccia con la psicologia sociale, la psicologia della prevenzione e la psicologia della moda - Concetti base della psicologia della moda: me materiale, identità, prima impressione, l'autoefficacia attraverso gli abiti - Utilizzare i colori per trasmettere caratteristiche personali- Cenni di possibili messaggi comunicativi dell'outfit - Facilitare la consapevolezza dell'importanza di un dress code (codice di abbigliamento) fin dalla scuola.

Videoregistrazione LABORATORIO RI-CICLO, RI-USO, LABORATORIO SARTORIALE DI CUCITO CREATIVO (2 ore) a cura di Faburama Ceesay >>

Il laboratorio Ri-ciclo, ri-uso, è quasi un invito a riciclare e a riutilizzare un qualcosa che ci ha tenuto compagnia per un lasso di tempo.

Il laboratorio esorta i partecipanti ad individuare un capo d'abbigliamento usurato, non più di moda, imbruttito, ingiallito, non più della taglia ideale..... e scommettere su di esso.

Con il supporto di Faburama Ceesay, sarto stilista e titolare di Kano sartoria sociale, sarà possibile trasformare il capo d'abbigliamento in accessorio moda (borsa, sacca, collana, bracciale) grazie anche alla personale fantasia, creatività ed originalità.

Il laboratorio prevede più fasi:

- **Studio attento del capo d'abbigliamento**
- **Individuazione delle parti da ri-utilizzare**
- **Schizzo dell'accessorio moda da realizzare**
- **Realizzazione dell'accessorio con tecniche di cucito a mano (macchina da cucire per i più esperti), utilizzo di forbici, bottoni, nastri, fibbie, personalizzazioni, colla a caldo, aghi, fili, spilli, metri da sarto, taglia asole, cerniere, toppe, cordoncini, filati vari, colla per tessuti, perline.**

ISCRIVITI SUBITO !!!!



Email inviata a LIIC805001@istruzione.it

[Disiscriviti](#)